‘Open zweren
Kwade sappen
Groene puisten...’
Klonk het dof
‘Lede ogen
Impotentie
Miltvuur, builenpest..
De bof...’

Bij die woorden
Ging de heer
Des huizes
Beven als een riet
Want hij was zeer
bijgelovig-
Wat men vaak
Bij slechtaards ziet

En hij vluchtte
In zijn slipje
Als een haas
Die wordt belaagd
Dus het bijna
Aangerande
Meisje bleef
Voorlopig Maagd

De notaris bracht haar huiswaarts
En ze werden
Niet gestoord
Dit bewijst wel
Overtuigend
Wat de macht is
Van het woord

SLOTVERKLARING

Dit is reeds
Het tiende hoofdstuk
En u heeft
Een druk bestaan
Dus ik breng een
Stroomversnelling
In dit
Bruisend epos aan

Esmeralda
Was mistroostig
Want haar gastheer
Kwam weerom
Azend op een
Herdersuurtje
In zijn veilig(?)
Heiligdom

Zonder omhaal
Maakte hij zich
Voor zijn
Wangedrag gereed
(Een gespierde
Kamerdienaar
Had haar al
Vooraf ontkleed)

Zij bekeek
Een open venster
En beraamde
Stil haar sprong
Toen, luguber
Toegetakeld
Een gedaante
Binnendrong

32

Left a page set in

Carthago Condensed

Esmeralda, of De Macht van het Woord. Drs P. (Wolters-Noordhoff Groningen)